

Il Polo Museale del Lazio

vi invita al dibattito tra Ciriaco Campus e Isabella Pezzini
"Dalla materia alla comunicazione"

mercoledì 13 luglio | ore 20:00 | Terrazza della Caffetteria del Vittoriano



In conversazione: arte, politica, religione e società
"Dalla materia alla comunicazione"



Ciriaco Campus
e Isabella Pezzini

Mercoledì 13 luglio | Ore 20:00

Terrazza della Caffetteria del Vittoriano

GLI INCONTRI "IN CONVERSAZIONE: ARTE, POLITICA, RELIGIONE E SOCIETÀ"
SONO A CURA DI MARIA GIUSEPPINA DI MONTE

VITTORIANO

APPUNTAMENTI D'ARTE E MUSICA

Note, parole e colori nell'estate romana

INGRESSO LIBERO (FINO AD ESAURIMENTO POSTI)

RSVP: vittoriano@mnitalia.com

SIRE
DALLA
PARTE
DI
CIN
QUA

Primo appuntamento con le Conversazioni d'Arte al Vittoriano

Ciriaco Campus e Isabella Pezzini
"Dalla materia alla comunicazione"

L'arte contemporanea protagonista dell'estate romana. Prende il via, **mercoledì 13 luglio alle ore 20.00** presso la **Terrazza Panoramica del Vittoriano**, il ciclo di **conversazioni d'arte** – curate da **Maria Giuseppina Di Monte** – che coinvolgono alcuni dei più importanti artisti e intellettuali italiani e stranieri a dialogo sui rapporti tra arte, società, politica e religione.

Ad inaugurare la rassegna saranno **Ciriaco Campus**, artista autore di numerose installazioni e videoinstallazioni nei più importanti musei italiani e esteri, insieme a **Isabella Pezzini**, professoressa di Semiotica presso l'Università "La Sapienza". L'incontro tra Ciriaco Campus e Isabella Pezzini dal titolo **"Dalla materia alla comunicazione"**, ruoterà intorno alle interferenze e alle intersezioni fra linguaggi artistici e non artistici, come pure all'impatto dei media sulla società e sulla comunicazione. In particolare verranno approfonditi i temi di carattere sociale, culturale e di costume contenuti nell'opera dell'artista: dall'alimentazione del World Food Day alla moda, dall'immigrazione alla "foodmania", dai conflitti geopolitici alla memoria mediatica. Sono temi oggi più che mai

attuali che vengono indagati attraverso la lettura dei dispositivi della comunicazione contenuti nel lavoro dell'artista.